

pour Ida Presti et Alexandre Lagoya
LES GUITARES BIEN TEMPÉRÉES
24 préludes et fugues pour deux guitares
op. 199

Revisione e diteggiatura di
MARIO FRAGNITO e LUCIO MATARAZZO

premier cahier

Mario CASTELNUOVO-TEDESCO
(1895-1968)

I

Prélude et fugue en Sol mineur

PRÉLUDE

Très fluide

2^e en Re
1
0 1 2 4 1 2 0 1 2 4 1 2 3 4 0 3 2 0 2 1 0 1 0 4 4
a m i a m i a m i a m ; a p m i m i m
p

1^e en Re
4 1 0 3 1 0 4 1 0 1 2 0 4 1 0 3 1 4 0 3 1 2 3 2 3 1 0
a m

SAMPLE

0 1 2 3 2 1 0 4 3 0 1 2 4 1 2 0 1 2 4 1 2
a p m i p p

2
4
3
C III C II
-1 -1
-1 -1
mp marcato

2
1
mp marcato
C III

mf mp p

④ ⑤ ④