

# Variationen über ein Thema von G. F. Händel

## (Der harmonische Grobschmied / The harmonious Blacksmith)



Revision und Fingersatz von  
Revision and fingering by Karl Scheit

op. 107

Mauro Giuliani  
(1781-1829)

### Tema Andantino (♩ = 88)

II..... II.....

*p*

II

II..... II..... IV..... II

**SAMPLE**

II

### Var. 1

II..... II..... II.....

*mf*

II..... II.....