

to Michael and Alec O'Leary

APRIL SONG

Roland Dyens

Adagio $\text{d}=50$

I

II

III

IV

⑥ = Ré ⑥ = Si ***

4

7

N) vib.

M)

3 3 4

unis **

p

B) i m a (a)

mp poco metal.

H) unis **

C) C)

N) N)

plp.

mf

(H)

* un seul guitariste du pupitre / only one guitarist from this stand

** les autres le rejoignent / the others join

*** L'accord de la 6^e corde en Si étant si peu fréquent dans la littérature pour guitare que, pour un meilleur confort de lecture, il sera vivement conseillé aux interprètes de se référer mentalement aux positions de la 2^e corde tout au long de cette oeuvre. En d'autres termes : pensez 2^e corde tout en lisant la 6^e.

*** The tuning of the 6th string in B is so seldom used in guitar literature that, for a better reading comfort it is strongly suggested to the performers to mentally refer to the positions of the 2nd string throughout the work. In other words: think 2nd string while reading the 6th.