

# Cuba

Capricho. (Suite española, No.8 ; orig. für Piano: Es-Dur)

Isaac Albéniz (1860 - 1909)

(für zwei Gitarren bearbeitet von Hans-Gerhard Fey)

Gitarre 1

Allegro

8 *f* <sup>3</sup> *marcato* *p*

5 *mf* <sup>2</sup> <sup>2</sup> <sup>2</sup> *alegramente*

9 *mf* <sup>2</sup> <sup>2</sup> <sup>2</sup> <sup>2</sup> *alegramente* II

13 <sup>4</sup> <sup>4</sup> <sup>4</sup> <sup>4</sup> <sup>4</sup> <sup>4</sup> *muy marc.* **SAMPLE**

17 *mf* *alegramente*

21 *muy marcado*

29 *mf*

33 IX *mf*