

THAT'S THE BOOGIE

Beide Saiten werden mit dem Daumen oder dem Plektrum gleichzeitig angeschlagen.

Variante: m i
p p

Both strings are struck with the thumb or the plectrum simultaneously.

Variation: m i
p p

Probiere das mit einem doppelten Rhythmus und in unterer

SAMPLE

Positionierten Rhythmus durchgängig,

Bei dem nächsten Stück lernst du neue Akkorderweiterungen kennen, z. B.: E, E⁶, E⁷.

Die hochgestellte Zahl zeigt an, der wievielte Ton der Tonleiter zu dem Grundakkord hinzu gespielt werden muß.

Ein Grundakkord setzt sich aus der 1., 3. und 5. Note einer Tonleiter zusammen; der 8. Ton, eine Wiederholung des Grundtons, dient der Klangverstärkung eines Akkordes.

E-Dur Tonleiter:

Daraus ergibt sich der E-Dur Akkord:

In the next piece, you'll get familiar with new chord extensions, e. g.: E, E⁶, E⁷.

The superior figure indicates the number of the note within the scale that has to be added to the basic chord.

A basic chord consists of the 1st, the 3rd and the 5th note of the scale; the 8th note repeats the key note and adds more power to a chord.

E major scale:

The E major chord is thus formed as follows: